

Ferschen, Spitzchen

C-Stimme

Nördlingen, Lierheim / Ries

A

G D⁷ G

B

D⁷ G D⁷

G D⁷ G

C

C G⁷ C

D

G⁷ C G⁷

C G⁷ C

Herzliebchen Walzer

C-Stimme

DeiBlingen

A

G D⁷ G

B

G D A⁷ D

C

D⁷ Am D⁷ G F Dm

G⁷ C G⁷ C

Paradies-Walzer

C-Stimme

J. G. Dinsler

Ennetach

A

C F C G⁷ C

C F C G⁷ C G⁷ C

B

G⁷ C G⁷ C F

C G⁷ C G⁷ C

C

F C⁷ F

F C⁷ F

D

B^b F C⁷ F B^b F C⁷ F

Polka-Mazurka

C-Stimme

Ennetach

A

Chords: G, C, D⁷, G

Chords: G, C, D⁷, G

B

Chords: D, A⁷, D

Chords: D, G, A⁷, D

C

Chords: G, C, G, Em, D⁷, G

Chords: G, C, G, Em, D⁷, G

D

Chords: C, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C

Schottisch N° 18

C-Stimme

Ennetach

A

C A⁷ Dm G⁷ C G⁷ C

B

F C G⁷ C F C Dm G⁷ C

C

F Gm C⁷ F C⁷ F

F Gm C⁷ F C⁷ F

Schuhmächerles Bue

C-Stimme

trad. Schwarzwald

A

B

C

D

Ond der Schuhmächerles Bue, der haut dia Nägel in'd Schuah.
Hot Löcha vergessa, muass andre neistecha,
ond der Schuhmächerles Bue, der haut dia Nägel in'd Schuah.

Ond onserm Schuldes sei Frau, dia nemmts halt net so genau.
Der Ma schafft ond regt sich, die Frau aber pflegt sich,
ond onserm Schuldes sei Frau, die nemmts halt net so genau.

Ond die drei Madla vom Schmitt, die gehn zum Danza heit mit.
Wenn'd Geiga erklengat, no guck, wia se sprengat,
ond die drei Madla vom Schmitt, die gehn zum Danza heit mit.